UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO



COMO ME LO CONTARON SE LOS CUENTO

Leyendas de Guanajuato 🛞







COMO ME LO CONTARON SE LOS CUENTO. LEYENDAS DE GUANAJUATO

INTRODUCCIÓN

Según cuentan los abuelos, Guanajuato es una ciudad encantada y desde su fundación se han ido creando numerosas leyendas. El aspecto urbanístico de Guanajuato fue fundamental para la creación de las historias, y si a ello agregamos los colores, sonidos, olores y sabores guanajuatenses comprenderemos el porqué de su popularidad.

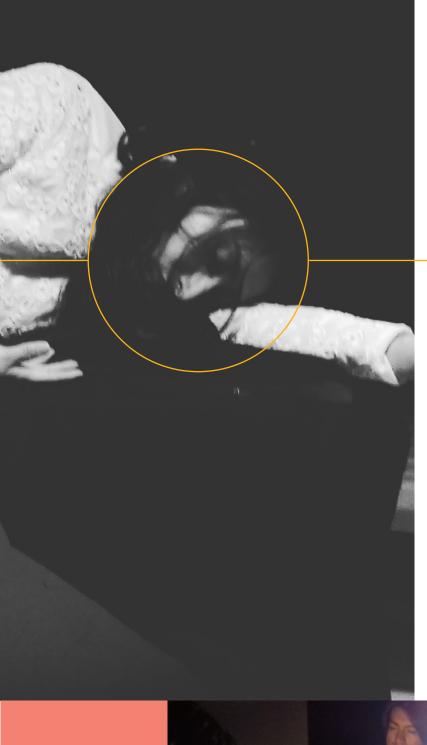
Dentro de las leyendas, existen argumentos que manifiestan no sólo la riqueza narrativa, sino también la imaginación de sus habitantes para testimoniar sus creencias, héroes, experiencias, anhelos y aspectos históricos; al tiempo que son parte de la identidad guanajuatense, muchas reflejan el trabajo y la vida cotidiana de sus habitantes.



La serie "Como le contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato", forma parte del Fondo de Fomento a las Actividades Audiovisuales del Estado de Guanajuato, y aportará cinco cápsulas de divulgación donde se podrá exhibir la riqueza que tiene Guanajuato

Como es bien conocido, la ciudad forma parte del Patrimonio Mundial de la Humanidad definido por la UNESCO, que la ha convertido en uno de los centros turísticos más importantes de México. Uno de sus atractivos que cautiva a los turistas, es la propia arquitectura de la capital, como son sus callejones, jardines, plazuelas y túneles.

El aspecto bucólico de la urbe es una construcción social que se ha ido arraigando a través del tiempo; la apreciación de Guanajuato como una ciudad "española" donde las leyendas juegan un papel importante y forman parte de su cultura e identidad.

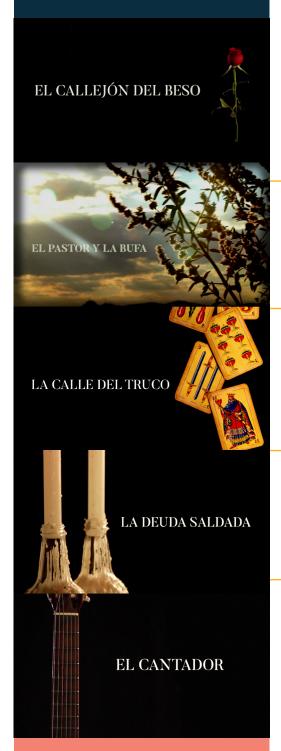


LAS LEYENDAS

Para la elaboración y consecución de este proyecto se realizó la selección de cinco de las leyendas más representativas de nuestra ciudad, las cuales son:

- El callejón del beso
- La Bufa y el Pastor
- La calle del Truco
- Deuda saldada
- El Cantador





EL CALLEJÓN DEL BESO: De las tantas leyendas que existen en la ciudad de Guanajuato, "El Callejón del Beso" es quizá la más famosa y conocida. Romance y tragedia se unen en esta historia desarrollada en un callejón tan estrecho que se puede tocar la pared de la casa de enfrente, con tan solo estirar la mano.

LA BUFA Y EL PASTOR: Una de las leyendas de mayor arraigo en Guanajuato es aquella conocida como La Bufa y el Pastor. El encanto de esta historia, es que se desarrolla en torno a dos cerros emblemáticos que conforman parte del paisaje único e inconfundible de la ciudad.

LA CALLE DEL TRUCO: Cuenta la tradición que, en un vetusto caserón de alguna calle sombría, se excitaba la ambición con un juego de "truco" que ahí había. A pesar de que el tiempo todo arrasa, el pueblo que todo ve, se refiere a aquella infame casa que testigo de un drama fue.

DEUDA SALDADA: Al hablar de aparecidos, es común ver a personas que fallecen dejando cosas pendientes y que luego regresan para cumplir dichos pendientes, tal es el caso de la historia sobre el muerto que regresó para cumplir su palabra.

EL CANTADOR: La ciudad de Guanajuato ha destacado a lo largo de su historia, por contar con célebres personajes como militares, ingenieros, escritores, músicos o cantantes... Justamente uno de estos artistas de las cuerdas y la voz fue José Carpio, mejor conocido como "El Cantador"; apodo concedido gracias a que tenía una voz melodiosa y un sentimiento interpretativo, que hacía las delicias de quienes gozaban de sus talentos y su carácter afable.

SOBRE EL RESPONSABLE DEL PROYECTO:

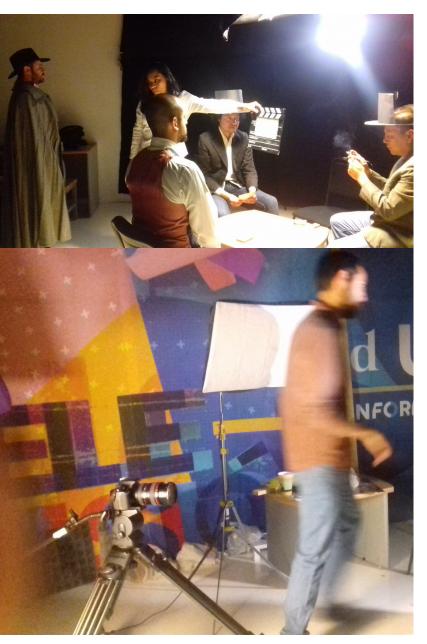


Gabriel Medrano de Luna es sociólogo por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, maestro en estudios étnicos por el Centro de Estudio de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán y Doctor en Ciencias Sociales por la misma institución; se ocupa del estudio del folclor literario, arte popular, danzas tradicionales, ferrocarriles y cultura popular.

Entre sus libros publicados se encuentran Los mundos mágicos de Sshinda. La cultura oral y la obra artística de un juguetero popular de Guanajuato, México; Como me lo contaron se los cuento. Leyendas de Guanajuato; iAy, Morena encantadora! El folclor literario ferrocarrilero de Aguascalientes; El juguete popular guanajuatense. Imaginación y creatividad; La Morena y sus Chorriados. Los ferrocarriles en Aguascalientes; Juan Chávez. Una leyenda viva de Aguascalientes; Danza de Indios de Mesillas. Una danza de conquista en Tepezalá, Aguascalientes; y, ¿Posada y Herrán o Rembrandt y Velázquez? Transición y cultura en Aguascalientes; además de artículos y ponencias sobre diversos temas de la cultura popular presentados en ámbitos nacionales e internacionales.

Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I yprofesor-investigador de la Universidad de Guanajuato donde realiza investigación sobre la cultura oral y el patrimonio intangible de México.

DATOS DE LA PRODUCCIÓN



Responsable del proyecto:

Dr. Gabriel Medrano de Luna

Coordinador General del Sistema de Radio, Televisión e Hipermedia de la Universidad de Guanajuato:

Dr. Ricardo García Muñoz

Jefe de Televisión UG:

Mtro. Cristian David Cantero López

Producción ejecutiva:

L.D.I. Daniela Frías Vidargas

Dirección y producción:

Sandra Guzmán Barrón

Guión y adaptación:

M.A. Enrique Arriola Gómez L.C.C. Hugo Jaime Gamba Vazqueznieto

Fotografía:

Miguel Vázquez Arango Yazmín Sánchez Nieto

Edición:

Miguel Vázquez Arango Andrés Higinio Cordero Molina Yazmín Sánchez Nieto

Postproducción:

Emma Florencia Ramírez Olmos

Sonidista:

Miguel Vázquez Arango

Diseño Gráfico:

L.D.G. Francisco Tonatiuh Navarro Mozqueda Liliana Jacqueline Santoyo Herrera

Distribuidora:

Sistema de Radio Televisión e Hipermedia de la Universidad de Guanajuato.

DR. LUIS FELIPE GUERRERO AGRIPINORECTOR GENERAL

DR. HÉCTOR EFRAÍN RODRÍGUEZ DE LA ROSASECRETARIO GENERAL

DR. RAÚL ARIAS LOVILLO SECRETARIO ACADÉMICO

DR. JORGE ALBERTO ROMERO HIDALGOSECRETARIO DE GESTIÓN Y DESARROLLO

DR. RICARDO GARCÍA MUÑOZCOORDINADOR GENERAL DEL SISTEMA DE RADIO,
TELEVISIÓN E HIPERMEDIA